

Szczegółowy harmonogram zajęć w ramach Akademii Gramofonu.

Wykłady rozpoczynają się o godz. 18.00 i trwają 2-2,5 h w zależności od zagadnienia. W trakcie wykładów jest jedna przerwa. Każdy wykład kończy się sesją pytań i odpowiedzi.

Temat

Data

1. Historia techniki gramofonowej

2026-03-03

Odcinek opisujący całą historię do początku wynalezienia płyty po obecny format nośników. Przejście przez historię ma też na celu opowiedzenie wszystkich rodzajów formy zapisu (prędkości, szerokości rowków, formaty), rodzaje wkładek gramofonowych i szlifów igieł. Na koniec odcinka uczestnik powinien zrozumieć jak działa w ogóle odczyt płyty gramofonowej i dlaczego jest unikalny

2. Jak powstaje mastering - czyli wycinarki do płyt

2026-04-07

Poruszymy kwestię jak powstaje płyta winylowa. Sprawdzimy jakie rodzaje matryc występują, jakie są maszyny do wycięcia rowka i poruszymy kwestię możliwości i ograniczeń samej technologii. Dlaczego sam nośnik jest tak unikalny i jakie są jego wady i zalety w stosunku do innych powszechnych konkurentów.

3. Rodzaje płyt i sposób dbania o kolekcję

2026-05-12

Zarówno mamy różne nośniki jak i formaty ich zapisu. Dodatkowo w ostatnich czasach doszła ogromna ilość efektów kolorystycznych polegających na ich domieszkowaniu i mieszaniu jednocześnie kilku granulatów. Powiemy sobie o nich i poruszymy kwestię jakie nośniki mogą być ryzykowne, poruszymy kwestię geometrii płyt. Dodatkowo ważnym zagadnieniem jest sposób dbania o płyty. pokażemy jak czyścić i naprawić mocno używaną płytę. Omówimy zagadnienie prostowania płyt. Czy warto mieć kilka różnych wkładek gramofonowych ?

4. Współczesny gramofon - podstawowe czynności

2026-06-02

Omówione są wszystkie mechanizmy regulacji w gramofonie wraz z uzasadnieniem ich użycia i rodzajami występujących mechanizmów. Powiemy sobie o układzie elektrycznym gramofonu w tym przewodach sygnałowych i tym jak podłączyć samą wkładkę. Na bazie przykładów zostanie pokazane właściwe ustawienie i to jakie błędy są najczęściej są popełniane błędy. Poruszone zostanie wykorzystanie przyborów do kalibracji w tym dedykowanych płyt do sprawdzenia ustawień gramofonu.

5. Rodzaje wkładek gramofonowych i ustawienie przedwzmacniacza

2026-07-07

Mając wiedzę o tym że występują różne typy wkładek warto też wiedzieć, że należy używać do nich właściwych przedwzmacniaczy, a czasami warto nawet poważnie zastanowić się nad rodzajem kabla sygnałowego. Obejrzymy sobie różne przykłady pomiarów kompletnych systemów audio i powiemy sobie o tym jak je właściwie zrobić nawet korzystając z bardziej podstawowych przyrządów.

6. Rodzaje silników gramofonowych i talerz

2026-09-08

Opiszemy jakie typy napędów występują w przyrodzie poruszając wady i zalety każdego z nich. Odniesiemy się też to samych układów zasilania i dlaczego samo ekranowanie w gramofonie jest tak ważne. Sam talerz w gramofonie i slipmata pełnią bardzo ważne funkcje i mają wiele odmian. Dodatkowo można też stosować dociski płyty. Warto wiedzieć jakie są punkty wyważenia układu napędowego. Na sam koniec omówimy metodę kluczowego pomiaru W&F specyfikującego silnik. Powiemy o tym jak ją poprawnie wykonać i czy wystarczy nam sam telefon, czy może jednak warto pokusić się o bardziej zaawansowane metody.

7. Systemy audio - czyli jak ustawić i skonfigurować kompletny zestaw

2026-10-06

Warto mieć wiedzę o tym, że nawet najlepszy sprzęt nie zadziała poprawnie w źle zaadaptowanym pomieszczeniu, czy w złym ustawieniu. Wcale nie oznacza to, że powinniśmy posiadać własną mini salę koncertową. Omówimy przykładowe zestawy audio, powiemy o przykładowych adaptacjach pokoi odsłuchowych, najczęstszych błędach i o tym co można zrobić aby je skorygować. Ważne jest to aby mieć świadomość korelacji między występującymi zjawiskami. Poruszymy kwestie związane z samym gramofonem jak i całym torem audio. Dla ambitnych powiemy też o podstawowych pomiarach akustycznych pomieszczeń.

8. Diagnostyka gramofonu i podstawowe naprawy

2026-11-03

Odcinek jest dedykowany wszystkim którzy chcą zrozumieć jak działa serwis z prawdziwego zdarzenia. Wiedzę zarówno można wykorzystać do naprawy własnego sprzętu, jak i też wykorzystać ją w pracy zawodowej w celu poszerzenia kompetencji. Krok po kroku powiemy sobie co warto robić przy naprawie gramofonów. Zarówno tych uszkodzonych jak i tych wymagających regulacji. Przy okazji odświeżymy sobie wiedzę z całości wcześniejszego materiału.

9. Czy warto samemu zbudować gramofon? Może warto odnowić samemu stary gramofon?

2026-12-01

Gramofony obok kolumn głośnikowych są również chętnie budowanym elementem toru audio. Występuje też do nich szeroka dedykowana oferta samych podzespołów jak gotowe ramiona, silniki jak i same akcesoria. Powiemy o tym jakie są wady i zalety konstruowania gramofonów. Pokażemy, jak zbudować własny gramofon. Przejrzymy co do takiego przedsięwzięcia może być potrzebne. Jest to niewątpliwie możliwe, a takie urządzenie na pewno będzie unikalne jeśli zbudujemy je sami.

10. Sprawdzone płyty odsłuchowe

2027-01-12

Każda osoba która prezentuje właściwe sprzęt audio wie o tym, że dobry odsłuch to nie tylko *Dire Straits*. Opowiemy o naszej kolekcji płyt winylowych i tym jak z niej korzystamy. Warto też przy samym odsłuchu zwrócić uwagę na poszczególne walory danych utworów. Przy okazji poruszymy kwestię jak szukać dobrych płyt gramofonowych i na co zwrócić szczególną uwagę przy ich zakupie.

11. Podsumowanie

2027-02-02

Kończymy kurs gramofonowy. Podsumujemy sobie najważniejsze omówione tematy we wszystkich odcinkach. Kurs kończy się też wręczeniem dyplomu imiennego jeśli ktoś uczestniczył, bądź obejrzał wszystkie części. Aby otrzymać dyplom jest wykonywany test (możliwe jest podejście do niego maksymalnie 3 razy).

Pytania: akademia@soundworks.tech