

Akademia Gramofonu

najczęściej zadawane pytania

- W sieci jest mnóstwo darmowych materiałów, dlaczego mam kupować kurs?

Daniel: Tak to prawda jest ich mnóstwo, co więcej, część z nich jest tworzona przez bardzo merytoryczne osoby, które osobiście znamy i cenimy. Niestety, specyfiką Internetu jest to, że rzeczy wartościowe są w nim przemieszane z innymi, czasem wręcz wykluczającymi się wzajemnie – nie zawsze masz koło siebie kogoś, kto powie czego warto słuchać, a czego nie – dodatkowo, sporo wartościowych wątków, nie jest poruszanych w ogóle. Zaletą każdego ustrukturyzowanego kursu jest to, że ktoś pomyślał za Ciebie, co jest potrzebne i w jakich proporcjach, dzięki czemu masz pewność, że nauczysz się wszystkiego co potrzebne a nie tylko tego co akurat Ci się podpowiedziało w na YouTube albo w Google...

To prawdopodobnie dlatego niechętnie oddałbyś swój samochód do naprawy mechanikowi, który nauczył się zawodu z darmowych filmików na youtube, prawda?:-)

- Czym różni się Wasz kurs od instruktarzy na youtube?

Adrian: Każdy materiał na youtube, nawet wartościowy, nie jest interaktywny. Możesz tylko go wysłuchać, jak masz pytanie to możesz je najwyżej umieścić w komentarzu i liczyć że prowadzący lub ktoś na niego odpowie. A jak Cię przy tym nie zhejtuje, to już w ogóle cud 😊

My postawiliśmy na maksymalną interaktywność. Już same wykłady są interaktywne, tzn. można w trakcie zadawać pytania, wyjaśniać niezrozumiałe kwestie a na końcu każdego wykładu jest sesja Q&A. Pracujemy na konkretnych przykładach często podanych przez uczestników, a nie teoretycznych albo naszych własnych.

Daniel: Nasz kurs to też, a może przede wszystkim, społeczność. Razem z dostępem do wykładów otrzymujesz również dostęp do forum, gdzie można zadawać pytania prowadzącym oraz sobie nawzajem (tak, można się też chwalić sprzętem). Dodatkowo, każdy uczestnik otrzymuje możliwość indywidualnej sesji online, podczas której możemy przerobić jego konkretny problem z systemem lub płytą. Że już nie wspomnę o dodatkowych materiałach i narzędziach, które tworzymy często na Waszą prośbę lub zainspirowani Waszymi pytaniami.

- dlaczego to trwa aż rok? Czy można go przerobić szybciej?

Adrian: Technika gramofonowa rozwija się już prawie 150 lat, jest jedną z najbardziej skomplikowanych i interdyscyplinarnych, bo obejmuje zarówno mechanikę jak i elektronikę akustykę i jest obszerną dziedziną wiedzy. Jeśli ktoś mówi, że wystarczy kilka godzin kursu to nie rozumie złożoności tematu...

Daniel: Nam też zwyczajnie bardzo zależy, żebyście wynieśli z Akademii tyle, ile się da. Nie chcemy po prostu sprzedać kursu. Chcemy zarazić Was naszą pasją i chcemy, żebyście byli ekspertami w analogowym audio. Dajcie sobie więc ten czas.

Adrian: Okres między wykładami możecie przeznaczyć na ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z danego zagadnienia oraz eksperymenty w Waszym tempie i pasującym Wam

terminie i eksperymenty. Macie też czas, aby „złapać nas” na konsultacjach indywidualnych w celu pełnego zrozumienia danego tematu.

- co jeśli nie będę mógł uczestniczyć w danym zagadnieniu/lekcji?

Daniel: Każdy odcinek będzie nagrywany i udostępniony później do odtworzenia online, więc zachęcamy do jak najszybszego nadrobienia zaległości – niestety stracisz aspekt interaktywności, tym bardziej zachęcam do zamówienia (nawet dłuższej) sesji online z nami.

Po odsłuchaniu online oraz zaliczeniu testu indywidualnego – część oczywiście będzie zaliczona.

- czy muszę mieć zestaw audio? Co jeśli dopiero rozważam zakup?

Daniel: Kurs z praktyką na własnym sprzęcie będzie na pewno efektywniejszy, ale nie jest to obowiązkowe. Możesz wręcz zainwestować pieniądze w kurs, aby potem dokonać bardziej przemyślanego zakupu i oszczędzić na sprzęcie o wiele więcej, niż wynosi cena kursu 😊

- ... ale tyle pieniędzy na kurs gramofonowy...?

Daniel: No już nie będę rozbijał na koszt godziny i wyliczał, że wystarczy kupić sobie x kawy mniej na stacji benzynowej 😊 zwrócę Wam tylko uwagę na to, jak ważnym elementem Waszego zestawu audio jest wiedza w Waszej głowie – macie w domach zestawy po kilkanaście – kilkadziesiąt tysięcy złotych, potraktujcie ten kurs jako kolejny „klocek” dzięki któremu uzyskacie z Waszego obecnego zestawu jeszcze więcej!

Czy jeśli zamiast kupować kolejny preamp albo końcówkę mocy za kilka tysięcy to samo uzyskasz prawidłowo ustawiając obecny tor audio to ta wiedza jest warta swojej ceny?

Czy jeśli dowiesz się jak za kilkaset złotych naprawić Twój stary gramofon albo za tę kwotę odbudujesz gramofon wart tyle to ta wiedza jest warta swojej ceny?

Czy jeśli uda Ci się wreszcie dobrze ustawić „nieustawialne” ramię na które zmarnowałeś co tej pory tyle czasu i nerwów to ta wiedza jest warta swojej ceny?

Czy jeśli unikniesz kosztownych pomyłek zakupowych albo kupisz coś tańszego, co świetnie gra to ta wiedza jest warta swojej ceny?

Powodów może być wiele więcej, ale jeżeli masz jeszcze wątpliwości, czy kurs jest dla Ciebie napisz do nas i porozmawiajmy!

Masz inne pytanie? Napisz na: akademia@soundworks.tech